



Idrottsgården, som senare kom att heta Hindåsgården tillkom i början av 1900-talet. Göteborgs idrottsförening och Göteborgs kommun som låg bakom tillkomsten. En beredning tillsattes år 1904 för att utarbeta ett förslag till att "omvandla Hindås till ett Göteborgs Holmenkollen". En drivande kraft var polisdomare Ivar Berger som också år 1919 hedrades med en byst som kan ses vid uppfarten till Hindåsgården.

I januari 1905 var byggnaderna och idrottsanläggningarna klara- en pampig träbyggnad i nationalromantisk stil med stora salar och magnifika öppna spisar. Det var hotell och matservering för gäster som var aktiva idrottare och föreningsmedlemmar i Göteborgs Idrottsförbund. Det blev en samlingspunkt för alla de tusentals pojkar och flickor från framförallt Göteborgs folkskolor som fick chans att komma hit och lära sig den ädla skidsporten.

På söndagarna tog man "Hindåsexpressen" från Göteborg. Det blev även populärt att komma till Hindås sommartid och 1938 byggdes båt- & badhus. Hindåsgården var alltid den självklara medelpunkten - först det gamla hotellet, vilket brann ner 1934, sedan det nya som stod färdigt i läcker funkisstil 1936, ritat av arkitekten Nils Einar Eriksson, världsberömd för sin skapelse av Göteborgs konserthus.

Hindås blev det nya "innestället" och kurort, välbeställda göteborgare köpte gårdar eller byggde stora trävillor. På 20- och 30-talet drogs konstnärerna till Hindås. Den berömde tyske författaren Kurt Tucholsky, skulptrisen Agnes De Trumerie, målarna Georg och Mosse Stoopendaal och Elis Lindgren var några av de som trivdes i Hindås.

Bland alla hedersgäster på Idrottsgården då kan nämnas att dåvarande kronprins Gustav Adolf gästade Hindåstävlingarna 1910. Besöket upprepades 1913 med kronprinsessan Margareta. Vid detta tillfälle mejslades det kungliga monogrammet in i berghällen vid läktaren.

I början av seklet brukade turisterna åka lövad pråm efter en liten ångbåt till gårdarna runt sjön. Mer handfast verksamhet var isfabriken på Västra Nedsjön. Hindås fina vinterklimat gav is som exporterades med tåg till Göteborgs fiskehamn.

Den 14 december 1934 utbröt eldsvåda och på några timmar förvandlades den vackra byggnaden till aska. Arkitekten bakom den nya Idrottsgården var Nils Einar Eriksson. Invigning skedde den 18 juni 1936. En större tillbyggnad skedde också år 1962. Den 1 januari 1985 förvärvade Britta Sundquist och Erik Boström Hindåsgården av säljaren Göteborgs Kommun. Därefter har omfattande om- och tillbyggnader gjorts som förvandlat Idrottsgården till en modern konferensanläggning. Nu ägs Hindåsgården av Michael och Ann-Kristin Sundquist.

Bland godbitarna finns bland annat en tavla där svenska fotbollslandslaget anno 1948, olympiska guldmedaljörer, skrivit sina autografer i anslutning till träningsläger på Hindåsgården.